

# Lăutarescu Anti-Social Club

---

## FICHE TECHNIQUE

Dernière mise à jour : 02/04/2025

*Ce document résume les conditions d'accueil idéales nécessaires au bon déroulé du concert ; merci d'en faire une lecture attentive. **Cette fiche technique a valeur contractuelle** : si vous n'êtes pas en capacité de fournir l'ensemble de ces conditions, merci de prendre contact rapidement avec l'équipe afin d'en discuter : bon nombre de problèmes peuvent être résolus s'ils sont bien anticipés !*

### **En quelques mots :**

Lăutarescu Anti-Social Club est un projet musical en solo, qui mélange des instruments électro (boîte à rythme, synthés) avec des instruments acoustiques, du live-looping et des samples.

L'esthétique croise les musiques des Balkans avec du post-rock, du trip-hop ou du rap.

### **Accueil :**

Vous allez accueillir une personne (**Nicolas**), avec un véhicule de taille moyenne. Dans la mesure du possible et pour faciliter le déchargement, veillez à garantir un accès proche de l'environnement scénique, loges, etc.

L'organisation mettra à disposition un lieu sec, chauffé si besoin, sécurisé et au calme pour l'habillage, accordage, stockage, repos, etc.

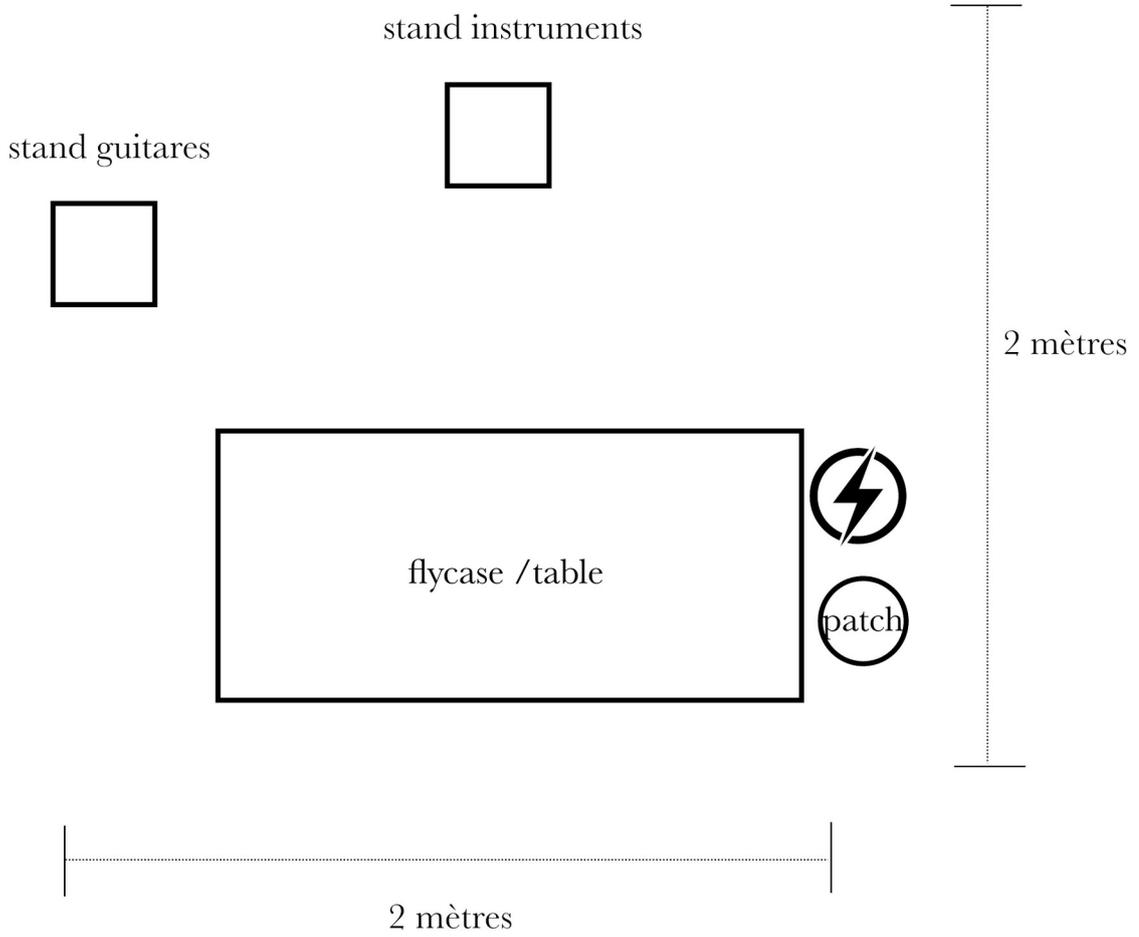
### **Installation :**

- à l'arrivée, prévoir une ou deux personnes pour aider au déchargement (5-10 minutes)
- temps d'installation (en autonomie) : 1h30
- balances : 30 minutes

Dans la pratique, prévoir un **get-in 2 heures 30 avant l'ouverture des portes**

## Plan de scène :

prévoir un espace minimum de 4m d'ouverture pour 3m de profondeur.



## Sonorisation :

Merci de fournir un système son adapté au lieu et à la jauge.

Les équilibres et les pré-traitement ont été mis au point sur un système type **Nexo PS15 stéréo + 2 subs**.

Pour des raisons techniques, **l'ensemble des sources audio est pré-mixé dans l'ordinateur situé sur scène**.

Ce pré-traitement inclut, en fonction des sources : de la compression, une égalisation par tranche, des simulations d'amplis guitare, des reverbs, etc.

- ➔ J'apporte l'ensemble des micros, cellules et câbles audios nécessaires. Simplement prévoir le patch et un éventuel déport + le nombre correspondant de modules, au format XLR.

Vous disposez des tranches en sortie de carte son, pré-réglées à un volume globalement homogène :

N°	Nom tranche
1	Kick (boîte à rythme)
2	Snare (boîte à rythme)
3	Autres batterie L (idem)
4	Autres batterie R (idem)
5	Guitare basse & synthé basse
6	Guitare électrique
7	Violon
8	Soufflants (clar, sax, flûte)
9	Synthés L
10	Synthés R
11	Samples
12	Chant
13	Choeurs

En fonction du contexte, et notamment pour **réduire le patch**, il est possible de grouper certaines tranches entre elles depuis l'ordi / carte son sur scène. À faire seulement quand c'est strictement nécessaire ! Passée la balance, ne sera plus possible d'intervenir sur les équilibres et les traitements à l'intérieur des sous-groupes concernés. Si la question se pose, merci de prendre contact pour en discuter.

## Eclairage:

Durant le concert, je reste en position derrière mon flycase / table, me déplaçant parfois pour jouer de la guitare ou de la basse installés sur le stand à jardin. Prévoir une face pouvant couvrir ces deux positions.

2 grosses ampoules sont installées sur les stands d'instruments. Elles servent de décor, et sont branchées sur le secteur depuis le plateau (non dimables).

## **Retours:**

Les retours (ear monitoring) sont gérés depuis la scène, et de manière autonome.

## **Catering – Hébergement :**

En fonction des horaires de jeu, du lieu de représentation et du planning de tournée, merci de prévoir un hébergement pour la nuit suivant le concert. La zone de parking devra être sécurisée au mieux, et prévoir une possibilité de déchargement et de stockage du matériel en intérieur fermant à clef et/ou sous gardiennage.

Merci de prévoir les repas (**végétarien**) correspondant au temps de présence sur place : pas de viande, poisson, crustacés... Merci !

## **Licence :**

Lăutarescu Anti-Social Club et tous ses éléments (y compris la musique, les personnages, scénographie ...) sont sous licence Licence Art Libre 1.3 (une version de cette licence peuvent être trouvée à [www.artlibre.org](http://www.artlibre.org)). Par conséquent, tout travail dérivé (enregistrement du spectacle, remix, redistribution, mais également photos et vidéos) doit être déposé sous la même licence ou une autre compatible (GNUArt, CC-by-sa). En d'autres termes: N'hésitez pas à enregistrer, filmer, et remixer ce concert, la seule contrainte est l'utilisation de la Licence Art Libre pour le matériel que vous aurez produit avec ce spectacle.

N'hésitez pas à transmettre ces informations aux personnes auxquelles vous donnez des accréditations, afin d'éviter les problèmes de droit d'auteur.

## **Contact :**

[contact@lautarescu-antisocial.club](mailto:contact@lautarescu-antisocial.club) – 06 72 87 63 48 (Nicolas)